



FACTOR-INWENTASH
FACULTY OF SOCIAL WORK
UNIVERSITY OF TORONTO



Partager le parcours de guérison : Résumé des résultats de l'évaluation

Stephanie Begun PhD MSW RSW
Gaja Ananthathurai MSW RSW
Rasnat Chowdhury MSW RSW

25 juin 2025



presents:

Innovations dans la lutte contre la violence fondée sur le sexe et les traumatismes et la violence

UNE CONFÉRENCE NATIONALE

1–2 octobre, 2025




Reconnaissance territoriale

Nous tenons à reconnaître notre privilège de travailler sur le territoire où l'Université de Toronto exerce ses activités.

Pendant des milliers d'années, ce territoire a été la terre traditionnelle des Hurons-Wendat, des Sénécas et des Mississaugas de Crédit.

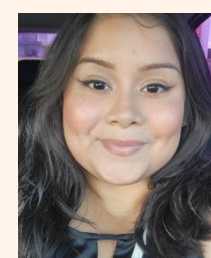
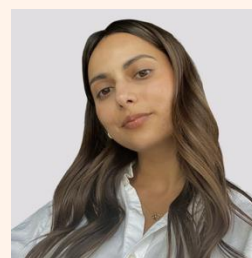
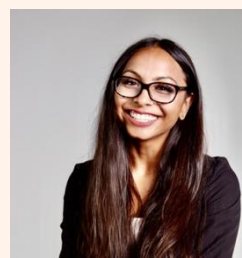
Aujourd'hui, de nombreux peuples autochtones de l'Île de la Tortue vivent encore dans ce lieu de rencontre, et nous sommes reconnaissantes d'avoir l'occasion de travailler sur cette terre.

Nous espérons que notre travail ici contribuera à promouvoir l'équité et à rétablir les droits qui ont été refusés à tant de personnes, tout en travaillant en solidarité pour prévenir et mettre fin à la violence fondée sur le sexe.





Notre équipe de projet



Situé à la **faculté de travail social Factor-Inwentash** (FIFSW), à l'**Université de Toronto** (UdeT), le **Youth Wellness Lab** (laboratoire de bien-être des jeunes, YWL) est un centre pour les jeunes, les chercheuses et chercheurs universitaires, et les partenaires communautaires pour collaborer sur des recherches et des efforts de changement visant à améliorer la santé et le bien-être des jeunes et de la communauté.

Le YWL mobilise les jeunes, âgé.e.s de 29 ans et moins, en tant que chercheuses et chercheurs et en tant que personnes dont les identités et les expériences vécues reflètent celles qui sont trop souvent exclues mais les plus touchées par les questions d'accès et d'équité dans les systèmes publics.

De nombreux chercheurs et chercheuses du laboratoire YWL sont de jeunes personnes de couleur, et certaines sont des personnes 2ELGBTQ+, des personnes neurodivergentes et/ou en situation de handicap. Le YWL est également composé de chercheuses et chercheurs qui ont des expériences vécues intersectionnelles et/ou des intérêts de recherche dans des domaines tels que l'itinérance, la protection de l'enfance, la violence familiale et la justice reproductive.

Toutes les personnes de l'équipe pour ce projet sont des travailleuses et travailleurs sociaux ainsi que des étudiantes en travail social!

MÉTHODES : Ce que nous avons fait

- Nous avons élaboré des guides d'entrevue, des sondages avant et après le programme, et des documents pour enfants avant et après le programme avec l'apport du personnel de la YWCA
- Nous avons sollicité et obtenu l'approbation du comité d'éthique de la recherche (CER) en sciences de la santé de l'Université de Toronto pour garantir que toutes les procédures de l'étude étaient couvertes par des protocoles éthiques et sécurisés
- Nous avons préparé notre équipe de projet à participer à la collecte de données tenant compte des traumatismes sur des sujets délicats, à respecter les procédures de stockage des données sécurisées et à effectuer des tâches d'analyse de données

MÉTHODES : Ce que nous avons fait

- Le personnel de la YWCA a dirigé les services d'approche, le recrutement, et l'admission pour l'ensemble des personnes participant aux groupes Here to Help (ici pour aider, H2H) et Adventures in sharing (aventures de partage, AIS), en plus de former et d'embaucher tout le personnel en animation.
- Après avoir reçu le consentement éclairé des mères (et le consentement/approbation pour la participation de leurs enfants), nous avons assisté à la première soirée du groupe H2H, à la dernière soirée du groupe H2H, et à la dernière soirée des groupes AIS pour participer aux activités de collecte de données.

MÉTHODES : procédures

Début de H2H :

- Les mères ont répondu à un sondage quantitatif sur Qualtrics
 - Les questions portaient sur la connectivité sociale, l'espoir, la guérison de la violence fondée sur le sexe (VFS), la relation parent-enfant, le bien-être mental, l'adaptation, le stress parental, les arts et l'expression de soi
- Les enfants ont écrit ou dessiné leurs réponses sur des documents adaptés aux enfants et conçus par notre équipe

Fin de H2H :

- Les mères ont répondu au même sondage quantitatif pour établir des mesures avant et après le programme
- Les enfants ont écrit/dessiné leurs réponses sur un document similaire après le projet
- Les mères ont participé à des entrevues individuelles sur leur expérience du programme H2H (par téléphone, sur Zoom, et certaines en personne)
- Le personnel en animation (après avoir donné son consentement éclairé) a participé à des entrevues (par téléphone ou sur Zoom) au sujet de ses expériences au sein du groupe et de ce qu'il a observé chez les mères/enfants

Fin du programme AIS :

- Les mères ont répondu au même sondage quantitatif pour établir des mesures répétées (soutenues) à inclure dans AIS
- Les enfants ont écrit/dessiné leurs réponses sur un document similaire après le projet, s'étendant également au programme AIS
- Les mères ont participé à des entrevues individuelles sur leurs expériences au sein du programme AIS (en faisant le lien avec leur participation précédente au H2H)
- Le personnel en animation a participé à des entrevues sur ses expériences au sein du groupe AIS et sur ce qu'il a observé chez les mères/enfants

Documents pour enfants (extraits)

Name: _____ ID: _____

Circle your age, or write it in the box:

3 4 5 6 7 8 9 10

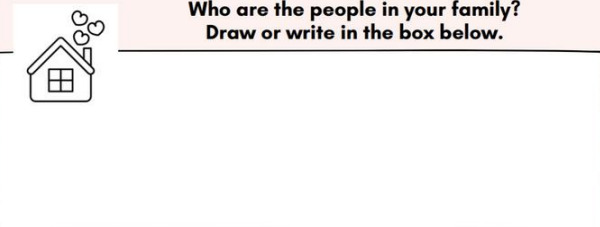
Circle your grade, or write it in the box:

JK SK GR.1 GR.2 GR.3 GR.4 GR.5

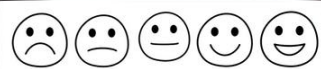
What activities do you like to do?
Draw or write in the box below.



Who are the people in your family?
Draw or write in the box below.



How do you feel at home?



I feel _____

MY FAMILY

Things I love about my family



Something I would



about my family

When something bad happens,
how do you remind yourself it
is not your fault?



ART

What kind of art have you done before?

How do you feel when you
do art?



When I do art, I feel:

How do you feel about coming
to this group each week?



I feel

Program REFLECTION

What did you like about this program?



What did you learn in this group?



Art activities you did not like?



How did you feel after you
met with the group each
week?



I felt.....

What did you learn to help calm
down after big feelings?



How did doing art make you
feel?

What did you like about doing this
program together, as a group?



How was sharing what you made
with other people?



What did you like about seeing
what other people made?

How did this program help your family talk
about feelings?



What helps you with talking
about hard things that
happened in the past?

What else would help your family
to talk more about your
feelings?



You are not responsible for the fighting that
happened between adults in your home. How did
the activities you did in this program remind you
that it's not your fault when that happens?



How do you think it helped your family to spend time with other families
at this program?

I think....

"MY BRIGHT IDEA"

ON HOW TO MAKE THE PROGRAM BETTER

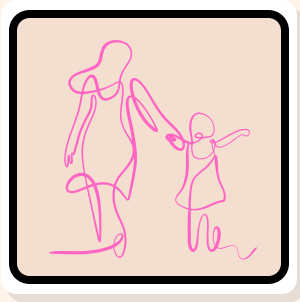
Things that we can add
to the program



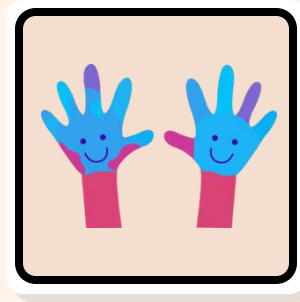
Things we should remove
from the program

Other ideas

RÉSULTATS : Ce que nous avons découvert



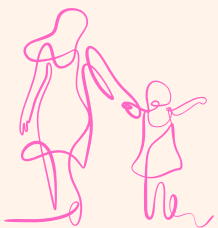
Mères ($n = 52$)



Enfants ($n = 78$)



Personnel en animation ($n = 30$)



Points saillants des résultats du sondage : perspectives des mères

Connectivité sociale et espoir

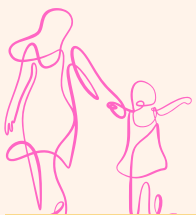
- Pour toutes les mesures de l'évaluation, les résultats ont montré les augmentations les plus positives concernant la **connectivité sociale**. **94,4 %** des mères ont également dit que les programmes H2H et AIS ont fourni des occasions significatives d'établir des liens avec d'autres familles.
- Les scores des mères sur les mesures d'**espoir** ont également montré des tendances positives. Après H2H, **72,2 %** des mères ont dit qu'elles étaient enthousiastes et pleines d'espoir pour l'avenir; cela a augmenté à **83,3 %** après AIS.



Relation parent-enfant et stress parental

- Les mères ont rapporté des augmentations constantes dans les scores moyens sur la **relation parent-enfant** dans ce qui suit : pré-H2H (moyenne=**2,13**), post-H2H (moyenne=**2,33**), et post-AIS (moyenne=**2,79**).
- Les mères ont indiqué une augmentation des **sentiments d'avoir de nouvelles façons de gérer efficacement le stress** qu'elles ressentent lié à la parentalité (pré-H2H : **52,7 %**, post-H2H : **66,6 %**, post-AIS : **91,7 %**).





Points saillants des résultats du sondage : perspectives des mères

Guérison et croissance soutenues

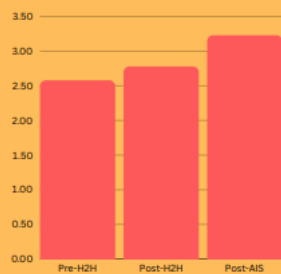
- Après avoir terminé **H2H**, **91,7 %** des mères ont répondu **fortement d'accord ou d'accord** pour indiquer que le programme leur avait donné, à elles et à leurs enfants, de nouveaux outils qui avaient appuyé leur guérison et leur croissance.
- Après avoir terminé **AIS**, **100 %** des mères ont répondu **fortement d'accord ou d'accord** pour indiquer que le programme leur avait donné, à elles et à leurs enfants, de nouveaux outils qui avaient appuyé leur guérison et croissance.



Arts et expression de soi



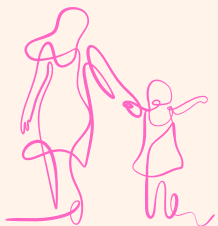
- **94,4 %** des mères ont dit qu'elles étaient **fortement d'accord ou d'accord** avec l'énoncé : « Il y a eu des moments où créer de l'art m'a aidée à exprimer des choses que j'aurais trouvé difficiles à exprimer en utilisant seulement des mots. »
- **86,1 %** des mères ont dit qu'elles étaient **fortement d'accord ou d'accord** avec l'énoncé : « Faire des choses artistiques aide mes enfants à traiter leurs pensées et émotions. »



Guérison après la VFS

Les scores moyens des participantes sur l'échelle de guérison de la violence fondée sur le sexe ont augmenté de façon constante de pré-H2H (moyenne = 2,58), post-H2H (moyenne = 2,78), et post-AIS (moyenne = 3,23). Ceci suggère que la participation à ces programmes peut être associée à des impacts positifs mesurables sur la guérison des mères après leurs expériences de violence fondée sur le sexe.





Dans leurs propres mots : Mères

L'ART COMME OUTIL PUISSANT :

« C'est magique, en fait. Nous deux [maman + enfant] pouvions nous sentir un peu comme des enfants à nouveau. »

« C'était utile d'avoir des options autres que simplement parler et écrire. »

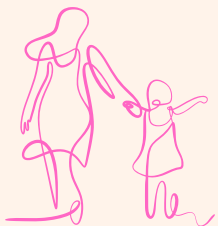
« Il est si important d'avoir quelque chose de tactile; ils n'arrivaient pas à s'ouvrir jusqu'à ce que l'art soit là pour les aider à vraiment s'exprimer. »

OUVRIR DE NOUVELLES LIGNES DE COMMUNICATION :

« Maman, c'est correct d'être fâchée. C'est correct d'être triste. »

« Ça m'ouvre les yeux maintenant. »

« Maintenant ils peuvent demander ce qui se passe avec maman, aussi. »



Dans leurs propres mots : Mères

Les mères décrivent leurs enfants comme :

- « Soulagés »
- « Plus légers »
- « Plus heureux »
- « Allant mieux et participant plus à l'école »
- « Plus expressifs »
- « Ayant de nouveaux amis qui peuvent s'identifier à ce qu'ils vivent »

Les mères se décrivent comme :

- « Libérées »
- « Connectées »
- « Pas aussi isolées »
- « Pas seules dans ces expériences »
- « Autonomisées »

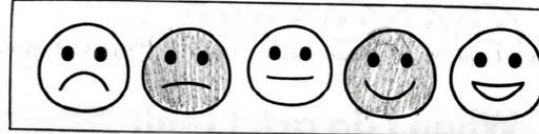


Dans leurs propres mots : Enfants

PERSPECTIVES DES ENFANTS :

- « Je suis fier de moi. J'ai travaillé fort. »
- « Je me rappelle que je n'ai rien fait. » (pas en faute)
- « J'ai fait de nouveaux amis. »
- « Notre famille a moins utilisé nos appareils. »
- « J'ai aimé faire cela avec ma famille. »
- « J'ai appris que j'aimais vraiment y aller. »
- « Je me sens plus heureuse et nous sommes de meilleure humeur maintenant. »

How do you feel at home?



I feel Sad Sometimes because my dad's not at home with us anymore but also, Happy cause I do fun things with...

How do you feel about coming to this group each week?

I feel happy

Things I love about my family

I love mommy,
that's it.



What are things you love about your family?

I love about
my family
is they love
me.



How do you feel when you do art?



When I do art, I feel:

Happier than ever.



When something bad happens, how do you remind yourself it is not your fault.

How I remind my-self is
that I try to remember what
happend in the argument and
say I didnt do anything bad.



Dans leurs propres mots : Personnel en animation

« Oui, j'ai participé au groupe vert, qui était celui des adolescentes. Ils sont arrivés avec une attitude différente. Et ils ne voulaient pas être ici. Ils étaient silencieux ou timides, ou ils ne trouvaient pas ça cool.

Cependant, j'ai remarqué que lors des dernières semaines, ils étaient plus enthousiastes, ils étaient emballés. Ils ont mis de côté leur timidité, et ils voulaient s'impliquer dans les activités. »



Dans leurs propres mots : Personnel en animation

« Une enfant - j'ai cette image d'elle... par exemple, il y avait une fois où tout le monde faisait de la peinture et elle jouait avec l'eau. Je lui ai dit : « Tu peux toucher l'eau, mais ne la jette pas par terre. Ça va faire un gâchis et quelqu'un va tomber. » Et elle a dit : « D'accord, ça va. » Et puis soudainement, je fais le tour de la salle du regard, et je la regarde et elle me regarde dans les yeux, ouah. Elle testait simplement les limites dans ce sens. Alors nous avons commencé à travailler avec ça, genre « C'est amusant, mais faisons-le de façon plus sécuritaire. » Et avec le temps, elle est devenue beaucoup plus communicative. Elle revenait et disait : « Je veux déchirer quelque chose aujourd'hui. » Mais elle disait ça et ne déchirait pas réellement son cahier. Je pense qu'il y avait quelque chose dans le fait qu'ils ont développé un sentiment de sécurité là-bas et simplement établi des liens. »

Implications + Recommandations

- Ces programmes, et les approches utilisées dans leur prestation (p. ex., arts expressifs; approche axée sur l'ensemble de la famille), sont efficaces, ils affirment les besoins des familles et les expériences vécues, et fonctionnent dans une optique d'humilité culturelle.
- Un plus grand nombre de survivantes/familles profiteraient d'un accès à de telles occasions, et il faut donc renforcer le financement et la capacité pour appuyer davantage de programmes.
- Ce financement devrait également faire en sorte que le personnel en animation soit bien formé et encadré avant et pendant les groupes, avec une préparation centrée sur des pratiques tenant compte des traumatismes dans toute la préparation (surtout pour les groupes qui pourraient être offerts dans de nouveaux emplacements ou contextes dans le cadre de ces expansions).



Merci

Des questions? Veuillez envoyer un courriel à : stephanie.begun@utoronto.ca

Laboratoire de bien-être des jeunes : youthwellnesslab.com / [@youthwellnesslab](https://www.instagram.com/youthwellnesslab)
(Instagram)

Faculté de travail social Factor-Inwentash : <https://socialwork.utoronto.ca/>