

APERÇU DU PROJET :

SOLE EXPRESSION: LA DANSE AXÉE SUR LES TRAUMATISMES COMME MOYEN D'INTERVENTION

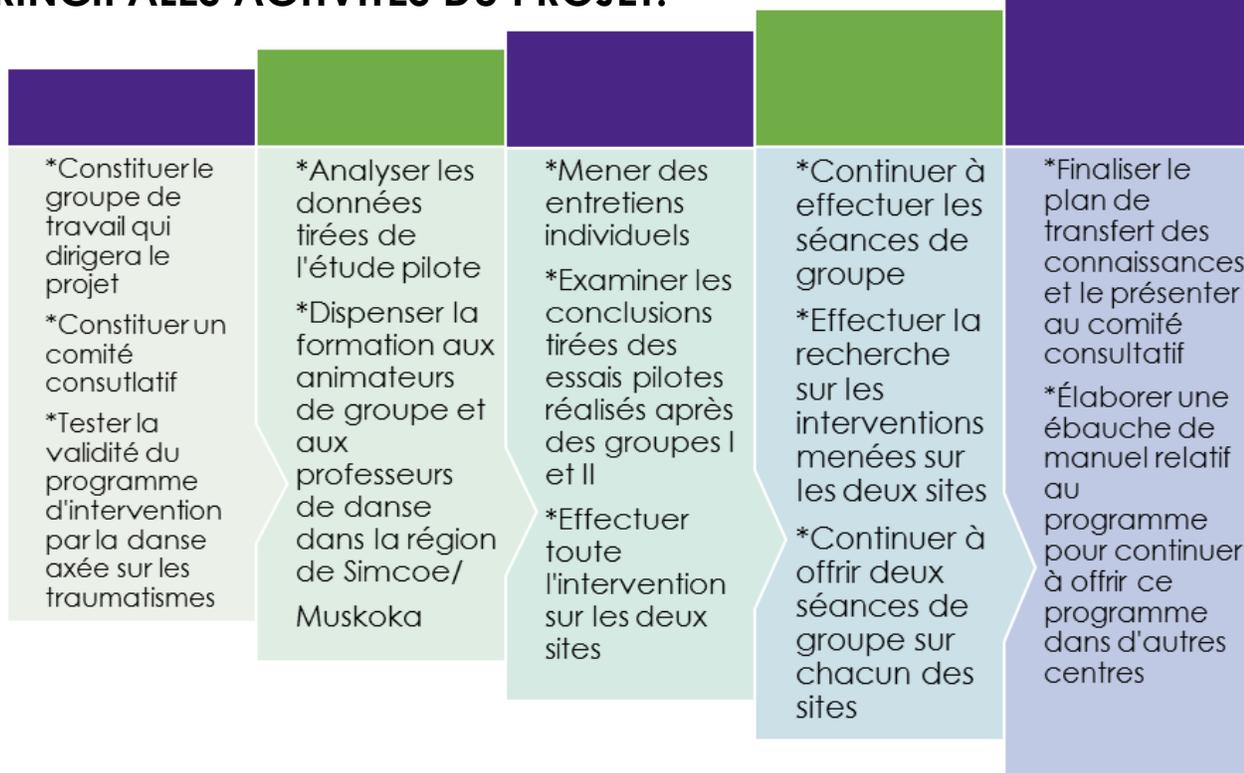
BUT DU PROJET:

Peaufiner, exécuter et évaluer une intervention par la danse axée sur les traumatismes, à la fois innovatrice et créative, qui encouragera la guérison et le bien-être des jeunes de 12 à 17 ans qui ont été victimes de maltraitance ou de violence familiale.

OBJECTIFS DU PROJET:

- Peaufiner et tester une danse axée sur les traumatismes, chez les jeunes filles et garçons qui ont été victimes de maltraitance ou de violence familiale
- Perfectionner cette intervention en tenant compte des résultats de l'étude pilote, et déterminer la taille d'un échantillon suffisant pour être statistiquement significatif
- Réaliser et évaluer une intervention par la danse axée sur les traumatismes sur différents sites, à Toronto et dans la région de Muskoka/Simcoe

PRINCIPALES ACTIVITÉS DU PROJET:



RESPONSABLES DU PROJET



BOOST Child and Youth Advocacy Centre : un organisme sans but lucratif qui se consacre à la prévention de la maltraitance et de la violence à l'encontre des enfants par le biais de l'éducation, de la sensibilisation et de la collaboration avec la collectivité.



Université Ryerson: une université de recherche publique à Toronto, en Ontario.

